

# Leonie Licht

Born in 1991, Mainz (GER)

## Education

### 2010 – 2016 Johannes Gutenberg-University Mainz

2014 Bachelor of Education | Theology  
Focus: Ancient Christianity and Exegesis

2016 Master of Education | Theology  
Focus: Intercultural Theology and Art

2016 Master's Degree  
Art in Theology

### 2011 – 2016 Academy of Fine Arts Mainz

2014 Bachelor of Education | Fine Art  
Sculpture Class: Prof. Sabine Groß  
Focus: Installation, Sculpture

2016 Master of Education | Fine Art  
Sculpture Class: Prof. Sabine Groß  
Focus: Video, Installation

2016 Master's Degree with Distinction  
Things in Between - Of Vacancy and a Nothingness

### 2016 – 2019 Goethe University Frankfurt

Master of Arts | Aesthetics  
Focus: Philosophy, Science of Media- and Film

2019 Master's Degree with Distinction  
Political aesthetics - aesthetic politics. Reflections on Jacques Rancière

### 2017 – 2018 Academy of Fine Arts Vienna

Exchange Programme: Master for Critical Studies

### since 2019 University for Applied Arts Vienna

Doctoral Programme in Philosophy and Art Theory  
Focus: GRUND, DECKE, KANTE.  
Sky or Heaven – On an Aesthetic Dimension of the Onto-Political

## Awards and Grants

2018/2019 *Deutschlandstipendium* by Goethe University Frankfurt (GER)

2017/2018 *Deutschlandstipendium* by Goethe University Frankfurt (GER)

ERASMUS - scholarship

2016 Nominated for *Emy-Roeder Art Prize* | Ludwigshafen (GER)

2015 Award for outstanding academic achievement in the New Testament at Johannes Gutenberg University Mainz (GER)

## Exhibitions

- 2020 *Emy-Roeder Award 2020*  
12.09. - 08.10. | group exhibition at Kunstverein Ludwigshafen | Ludwigshafen (GER)
- 2019 *The eye of the beholder :: 19g oxygen*  
11.06. - 09.07. | solo exhibition at ElektroGönner | Vienna (AUT)
- 2018 *Verstehen-Nicht-Verstehen*  
08.02. - 11.02. | curation and group exhibition at Kantonsspital Baselland | Basel (CHE)
- Mein reines Schwein sein*  
16.04. - 15.05. | group exhibition | Bodenheim (GER)
- Framing Painting*  
28.11. - 10.12. | solo exhibition at progy&bess | Vienna (AUT)
- A Retroperspective*  
06.12. - 06.01. | text | IDEAL Leipzig (GER)
- 2017 *Emy-Roeder Award 2017*  
11.03. - 30.04. | group exhibition at Kunstverein Ludwigshafen | Ludwigshafen (GER)
- Soundpiece at Stephanie Senge Konstruktivistischer Supermarkt*  
23.03. - 06.05. | group exhibition at Galerie Anita Beckers | Frankfurt am Main (GER)
- Gegendarstellungen*  
19.05. - 17.06. | group exhibition at Kunstverein Viernheim | Viernheim (GER)
- Art-Festival TellTales*  
05.07. - 15.07. | initiation, organization, curation and finance | Mainz (GER)
- 2016 *Besser als Brot*  
13.04. - 16.04. | group exhibition at Kunstraum Teigg | Luzern (CHE)
- Das Wort wird Tanz – Nyoman Darsane*  
18.06. - 28.06. | curation and press Christus Kirche Mainz und Werbedesign | Mainz (GER)
- Dinge dazwischen – Von der Vakanz und einem Nichts*  
19./20.07. | solo exhibition at Kunsthochschule Mainz | Mainz (GER)
- 1000 Jahre und eine Nacht*  
17.07. | group exhibition at Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz | Mainz (GER)
- 2015 *Home staging*  
28.04. - 10.05. | curation, organization und publication for ruelle e.V. | Mainz (GER)
- Holy Shit!*  
18.07. - 31.07. | curation, organization und publication for ruelle e.V. | Mainz (GER)
- Four Girls One Room*  
18.10. - 20.10. | group exhibition at ruelle e.V. | Mainz (GER)
- 2014 *Oh Kult!*  
03.07. - 22.07. | group exhibition at Essenheimer Kunstverein | Essenheim (GER)

## Projects

- 2020 *Sill-Grill #3: BBQ for Beginners*  
26.07. | online lecture/cooking event at [angewandtefestival.at](http://angewandtefestival.at) | Universität für Angewandte Kunst | Wien (AUT)
- 2018 Art-Festival *well::ness bad::ass*  
24.08. - 26.08. | finance and accounting | Speyer (GER)
- 2017 Art-Festival *TellTales*  
05.07. - 15.07. | initiation, organization, curation, finance, press, publication and accounting | Mainz (GER)
- 2016 Curators Collective *OrgaOrga* <https://orgaorga.net/>  
Founding member, project management, organization, finance
- Art-Festival Organized Orgasms*  
08.06. - 02.07. | co-organization and curation, education | Mainz (GER)
- 2015 Art Education: *Kunstkarten*  
Kunsthalle Mainz (GER), Matt Mullican. Books Representing Books  
Art Association ruelle e.V. Mainz <http://www.ruelle-raum.de/>  
Founding member, project management, organization, finance
- 2014 – 2015 Translation: Apocryphal Gospels  
The infancy gospel of Thomas: Greek- German
- 2013 Art Education: *Herzensangelegenheit*  
ZKM | Museum für Neue Kunst Karlsruhe (GER), for group exhibition cross-border

## Publications

- 2021 „Über Bildlichkeit. Zur Sinnlichkeit in Kunst und Sprache.“  
In: Küster, Volker (Hrsg.): *Theologie und Kunst unterrichten. Contact Zone. Explorations in Intercultural Theology*, Band 23. Leipzig: EVA Verlag 2021.
- 2020 „Ruud van Empel ‚Babies‘. Serie, 2004.“  
In: Richard, Birgit/Reischach, Niklas von/Zipfel, Hannah (Hrsg.): *Cute. Inseln der Glückseligkeit? [Ausstellungskatalog | NRW-Forum Düsseldorf]*. Bielefeld: Kerber 2020, 54.
- Co-Working with Heinz Drügh:  
„Oliver Sieber ‚Imaginary Club‘. Serie, 2005-2012.“  
In: Richard, Birgit/Reischach, Niklas von/Zipfel, Hannah (Hrsg.): *Cute. Inseln der Glückseligkeit? [Ausstellungskatalog | NRW-Forum Düsseldorf]*. Bielefeld: Kerber 2020, 118.
- 2018 „weiß zwischen schwarz zwischen weiß – Geschichten von Identität im Bild.“  
In: Sauer, Martina (Hrsg.): *Anthologie: Ikonische Grenzverläufe: Szenarien des Eigenen, Anderen und Fremden im Bild. IMAGE, Zeitschrift für interdisziplinäre Bildwissenschaft/Sonderbände*, Tübingen 2018, 75-90.

## Lectures

- 2018 Congress: *Verstehen-Nicht-Verstehen* | Kantonsspital Baselland Basel  
Lecture: Was ist das – Sprache und Bild sind zu langweilig
- 2017 Congress: *Mythen des „Postfaktischen“ in der Kunst und Visuellen Kultur* | Kunsthochschule Mainz  
Lectureperformance with Friederike Nastold at 9.07.: *Spekulative Relationen. Ein Tischgespräch*  
Congress of dt. Gesellschaft für Semiotik | University Passau  
Lecture at Panel Sektion Bild at 13.09.: *schwarz zwischen weiß zwischen schwarz – Geschichten von Identität im Bild*
- 2016 Congress: *Teaching Art and Theology* | Johannes Gutenberg-University Mainz  
Lecture: Art and Theology – What for?